

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)

1. Ответьте на вопросы.
Назовите с точностью размер эпических поэм Гомера. 6 мифов 26. 0
2. Какой мифический фракийский певец, по преданию, сочинил древних греков, изобрел музыку и стихосложение? 26. 0
3. Вставьте пропущенные слова в крылатые выражения.
Музы: Зелен Панторы: Величественное спокойствие
Цит: Минида труд: рог изобилия
Названия, как дождя прелести 106. 6
4. Кто из древнегреческих богов считается «природителем» театра? Дионис 16. 1
5. Чем питаются боги-олимпийцы? нктр 16. 1
6. Кого из древнегреческих драматургов называют «отцом комедии»? 26. 0
7. Чем прославился Герострат? сжег 1 из мифов света 16. 1
8. Как называется статуя юноши-атлета, созданная в одну арханжу? 16. 0
9. Название какого архитектурного сооружения происходит от латинского слова «colosseum» (колоссальный)? Коллири 16. 1
10. Какое великое открытие в архитектуре было сделано древними греками? 16. 0
11. Как называлась верхняя укрепленная часть древнегреческого города? 16. 0
12. Какой стиль росписи впервые появился раньше: краснофигурный или чернофигурный? чернофигурный стиль 16. 1
13. Почему в греческой скульптуре эпохи ранней и высокой классики не встречаются изображения стариков и детей? 0
14. Какое сооружение греков в эпоху христианства называли «храмом сатаны»? 26. 0
15. Как называется самый распространенный жанр римской скульптуры? портрет 26. 1
16. Что объединяет слова «перипетия», «перипетер» и одно из имен греческой богини победы Ники? 26. 2
17. Антерос перо 16. 0
18. Как называется торжественно оформленный вход в здание? 16. 0
19. Назовите имя одной из Муз, покровительницы танца. перей 16. 1

1. Выполните задания. макс. баллов

1. Впишите слева от имен древнеримских богов имена греческих богов-«прототипов».
- | | | |
|---------|----------|---------|
| персе | Меркурий | Юнона |
| Вулкан | Венера | Юнона |
| Дионис | Бахус | Венера |
| Плутон | Плутон | Вулкан |
| Аполлон | Аполлон | Минерва |

2. Что в переводе с греческого означает «Дорифор»?

- А) меченосец Б) конькобежец В) венценосец

3. Какие из перечисленных типов архитектурных и инженерно-технических сооружений относятся к греческой (а) и к римской (б) архитектуре (поставьте букву рядом со словом)?

- А) меченосец Б) конькобежец В) венценосец
Дерма а перипетер б акведук а вилла а вилла а
Финакотика б пропийес а ариум а базилика б

4. Какие из перечисленных особенностей можно отнести к греческой (а) и к римской (б) скульптуре?

- Входящие к внутреннему миру человека а
Безымянная характеристика личности а
Осознание красоты и человеческой мощи а
Реалистическая трактовка образа а
Обобщенность черт лица а
Паркетное сходство а

5. Найдите лишнее (подчеркните)

- А) переплы менады дринты
картинилы орсалы
музы оры
кратер скафос
авлос декиф
Ника Самофракийская камья Гоната Дорифор

6. Что объединяет перечисленные имена и названия (выпишите справа из линейки)

- Б) Дельфийский возничий Дискобол
Зевс Олимпийский Нарфенон

7. Кlio Урания Эвтерпа Каллиопа

- Фидий 1 Мирон Педикет Пракситель Скопас Лисипп Агесандр Леохар

8. Соотнесите имя скульптора с названием его произведения

1. Афродита Милосская
2. Менада
3. Дискобол
4. Аполлон Бельведерский
5. Анакромон
6. Афродита Книдская
7. Дорифор
8. Афина Промахос

беспорочно струящихся складок полупрозрачного пеплоса, облегающего утруте формы ее стройного тела Мраморный, как бы скользящий по водам корабль-постамент, на который слетела богиня, в древности стоял на вершине скалы

Ю. Калитинский

4. И излому трено и смелю
До чресл сия натогой,
Пьетел пожелтневное тело
Исувзвемой красой.
Под этой сенью прихотливой
Слетка приподнятых волос
Как много неги горделивой
В небесном лике разлос.
Так вся дыша пафесской страстью,
Вся млея пеленой морской
И непобедной всею властью,
Ты смотришь в вечность пред собой

А. Фет

5. Это самый удивительный город-музей на всей планете. В самом деле – есть ли где-нибудь на свете город, где бы жизнь остановилась на 1900 лет и превратилась бы перед вами такой, какой она была в ту пору? Когда-то город, описанный толстой крепостной стеной, имел восемь ворот. На широкой улице, вымощенной оваловыми плитами, сохранились глубокие колеи, выонтые колесами повозок двадцать веков назад. Вдоль ворот сохранилась вилла, которую археологи назвали «Виллой министри». В ней 19 комнат, многие из них настолько хорошо сохранились, что фрески, которыми расписаны стены, кажутся свежими, недавно написанными. Эти фрески – бесценные сокровища.

К. Мансони

6. ... это памятник, провозглашающий веру человека в возможность все приуготовленной гармонии не в воображаемом, а во вполне реальном мире, веру в торжество красоты и приращение человека создавать ее и служить ей во имя добра... Это лучезарное воплощение творческой человеческой воли и человеческого разума, устремляющих стройный порядок в хаосе природы... Холм, на котором воздвигались памятники, не ровен по своим очертаниям, и уровень его не одинаков. Строители не вступили в конфликт с природой, но, приняв природу, такая она есть, пожелали облагородить ее своим искусством, чтобы под светлым небом создать столь же светлый художественный ансамбль, четко вырисовывающийся на фоне окрестных гор. Ансамбль в своей стройности более совершенный, чем природа!

А.Д. Любимов

IV. Эссе на тему: «Человеку XXI века не нужны идеалы античности». Проставьте эссе, что вы примете участие в дебатах. Вы со своей стороны утверждением или будете его отрицать? Поясните свою точку зрения.

макс 100 баллов

Максимальное количество баллов - 205

10. Как в Древнем Риме называли богов – покровителей дома и семьи.

0

Г) сатиры

В) фавны

Б) пенаты

А) лапы

11. Мой изваянный, накалять ребенка в древних Афинах.

2 б

Б) Пет

А) Пест

12. Как называлась колонна в древнем Риме, на которой проходили и различные собрания, устраивались марши, акция и т.д.?

16.

В) агора

Б) форум

А) агрум

Г) патио

13. Кто из архитекторов античности написал знаменитый трактат «10 книг об архитектуре» и считал, что архитектура – это «полюс, прочность, красота»?

16.

Б) Витрувий

А) Аристотель

В) Каллистрат

14. Кому из древнегреческих философов принадлежат слова «Человек – мера всех вещей»?

16.

В) Гераклит

Б) Протагор

А) Сократ

Г) Аристотель

16. Какой женский образ в греческой мифологии стал символом супружеской верности?

16

В) горгона Медуза

Б) Эришика

А) Медя

Г) Пенелопа

17. Автором теоретического трактата «Канон», в котором были четко определены пропорции идеальной красивой мужской фигуры, был

16

В) Поликлет

Б) Мирон

А) Фидий

18. Каким муз в греческой мифологии является покровительницей трагедии?

16

В) Мельпомена

Б) Эuterpa

А) Эрато

III. Укажите правильное искусство по словесному описанию. Макс 126

макс 126

1. Вон, например, фрагмент росписи, изображающий совсем юную девушку... Огромный глаз, изображенный, как в египетских росписях и рельефах, в фас. Складки ткани личико, вздернутый нос, выпяченный ротик, ириный завиток, спадающий с высокой шапки темных культур. Кружева и лиф, прилегающий с составлением ярких голубых и пурпурных тонов. Какое общественное создание!

А.Д. Любимов

2. Это храм богов, покровителей императорского дома, прохладный торжественный мечту и возмужалый, как в египетских росписях и рельефах, в фас. Складки ткани личико, вздернутый нос, выпяченный ротик, ириный завиток, спадающий с высокой шапки темных культур. Кружева и лиф, прилегающий с составлением ярких голубых и пурпурных тонов. Какое общественное создание!

А.Д. Любимов

3. Когда... оказываешься непосредственно перед богиней, только что спустившейся из голубины небес на мраморный постамент, изображающий нос корабля, то как бы слышишь свист воздуха, рассказанного в махом утругих крыльев, и шум отбрасываемой ветром драпировки тяжелого плаща и легкий шелест

0