

финиш - заимствование, теолог - богослов, атеист - неверующий, комплекс - совокуп-

1). Замените заимствованные слова русскими синонимами. *нать даёе - папка с документ.* 38.

Финиш, теолог, атеист, комплекс, досье.

2). Составьте словообразовательную цепочку, начальным и конечным звеном которой являлись бы слова боль и болезненно. *Боль - болю - болею - болезненно.* 48

3). Замените сочетания слов одним существительным.

А) Музыкальное сопровождение; - *жанр* 38.

Б) Художник, изображающий картины сражений; *баталист* 16.

В) Подножие памятника, статуи и скульптурной группы; *пьедестал* 38.

Г) Художник, изображающий картины природы; - *пейзажист* 18.

Д) Скульптурный памятник крупных размеров в честь выдающегося события или личности. *монумент* 18.

4). Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, статуя, тефтели, верба, свёкла, балованный, звонит, жалюзи, туфля, поутру, колбес, оптовый, бжисл.

5). Определите, к каким частям речи относятся слова:

гус. существительное, пареж. наречие, глится. глагол, пареше. наречие, пригон. приглагол, сущ. наречие
Два, двойка, двое, второй, второстепенный, во-вторых, вторичный, двойка, двойня, вдвоем, *угодить. глагол* 38.

6). Каким членом предложения являются глаголы в неопределённой форме в приведённых примерах:

А) Жить - *подлежащее* значит бороться. *сказуемое*

Б) Вы приходите к нам обедать. - *обстоятельство*

В) Гриша стал усердно готовиться к вступительным экзаменам. - *составное имен. сказуемое*

Г) У него привычка постукивать пальцами, когда задумывается. - *определение*

Д) В музыкальной школе Аня учится играть на арфе. - *составное имен. сказуемое.* 38.

7). Образуйте форму именительного падежа множественного числа от существительных;

Автор, директор, договор, катер, лектор, месяц, пекарь, редактор, рунор, якорь. 38.

8). Назовите жителей следующих городов (в ед.ч. и мн.ч.):

Курск, Кострома, Санкт-Петербург, Пермь, Ростов. *1. куряне - куряни, костромичи (и)*

3. пермяки - пермяк.

9). Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. *5. Ростовляни.* 38.

Отчего в ябл.ках ч.рв.а.точины?

Откусив яблоко (не)вольно чу.в.ствуешь а.беспечение заметив ч.рвяка (в)той его пол.а.вине к.а.торая (не)во.рту! Но и а.г.а.рчительно то(же): бе(з,с)надежно и(з,с)порчен пло.д. Откуда б.ерут(?)ся эти окая(н,ни)ые ч.рвяки в ябл.ках?

Это гус.еницы баб.а.ч(?)ки(пл.а.д.а.ж.арки). Всю зиму они дремали под к.а.рой ябл.а.нь ((не)которые и на плод(овощных)базах зимуют). В.е.сной к.а.гда зацв.е.тают ябл.а.ни пр.е.вращают(?)ся в кук.а.л.а.к. Через 1-3 н.е.дели выходят (из)них баб.а.ч(?)ки. Днём их (не)видно сидят тихо (в)коне дер.е.ва на к.а.тором выв.е.лись. Зайдёт со.а.нце и они ра(з,с)правляют крылья. Л.е.тят к завязям откладывают до 160 яиц на а.кружающие их лист.а.я.

Зреют пл.а.бы и гус.еницы зреют (в)яйцах. Шесть-п.я.тнадцать оней пр.а.йдёт гус.еницы из яиц вы.л.е.зают и туп(же) вгрызают(?)ся в ябл.а.ко. Первые сутки только мяк.а.ть едят. Потом д.а.б.а.рают(?)ся до семян и их ун.а.ч.т.а.жуют. Подр.а.стут и на другое ябл.а.ко что рядом пол.зут и его портят.

Ос.е.н.б.ю на нит.а.ч(?)ках а.пускают(?)ся на суки и ствол ищут щели под к.а.рой что(бы) (в)них заз.а.мовать.

178.

465.